

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УДОРСКИЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЛАГОЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
РОССИИ А.А. ВЛАСЕНКОВА»**

РЕКОМЕНДОВАНА методическим советом протокол № 01 от «27» августа 2024г.	ПРИНЯТА педагогическим советом протокол №10 от «28» августа 2024г.	УТВЕРЖДЕНА директором МОУ «Благоевская СОШ имени Героя России А.А.Власенкова» приказ №01-18/240 от 02.09.2024г.
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»
(История школы и краеведение)**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Осипова М.А.

пгт. Благоево, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебно-тематический план	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	18

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Условия реализации программы.....	15
2.2. Формы проведения учебных занятий	19
2.3. Формы аттестации учащихся.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Список литературы.....	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Школьный музей**» разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных образовательных учреждениях, в поддержку открытого школьного пространства "Информационно-медийное направление".

Нормативные основы разработки программы:

Программа «Школьный музей» разработана на основе следующих нормативных правовых актов и государственных программных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) в Республике Коми (разработаны в 2019 году).
5. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы» МОУ «Благоевская СОШ им.Героя России А.А.Власенкова».

Направленность программы – туристско-краеведческая

Актуальность программы.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

История прошлого – это память. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего поселка, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет. А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы

выпускников, учителей и директоров. Часть педагогического коллектива – учителя-выпускники этой школы. Мы можем гордиться своими выпускниками, которые стали известными и уважаемыми людьми; медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов; учителями, имеющими награды и поощрения не только республиканского, но и всероссийского уровня.

Содержание программы «Школьный музей» включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает овладение элементарными навыками основ музейной работы, освоение летописного жанра, методику проведения поисково-исследовательской работы.

Принимая участие в организации школьного музея, собирании и описании его коллекций, устройстве экспозиций, использовании его материалов в учебно-воспитательной работе, учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, поселку.

Таким образом, школьный музей - как часть системы воспитательной работы в МОУ «Благоевская СОШ им. Героя России А.А.Власенкова» является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций и предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма, принимает участие в выполнении федеральных, республиканских и муниципальных программ патриотического воспитания детей и молодежи.

Актуальность программы связана и с необходимостью подготовки музейного актива школы.

Новизна программы состоит в том, что работа объединения направлена на создание и развитие музейного комплекса истории поселка и своей школы, то есть того самого поселка и учебного заведения, в котором учатся и занимаются наши воспитанники, учились некоторые родители учеников. Работа над созданием такого узкоспециализированного музея на базе родной школы представляет большой интерес и значение для деятелей объединения, поселка, школы. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, школе, бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, поселка, а значит и страны.

Во время изучения курса будут организованы посещения районного музея, музеев школ района.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей учащихся.

Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области искусства. Полученные знания помогут

учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

Отличительные особенности данной программы

Отличие программы «Школьный музей» от аналогичных программ (проанализированы программы Осокиной Е.И. «Шаги в прошлое», Е.С. Дроздовой «Школьный музей») заключается в том, что:

1. Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение биографии и подвига А.А.Власенкова, истории родного поселка, школы, формирование базовых навыков работы в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, поселок) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Удорский район, п. Благоево к большой Родине-России).

2. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта, разработка экскурсии и другие.

3. Образовательная программа дополнительного образования детей «Школьный музей» включена в процесс жизнедеятельности образовательного учреждения, поэтому её отдельные элементы могут корректироваться в зависимости от образовательной потребности.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте от 12 до 17 лет, с соответствующим возрасту уровнем развития, круг интересов которых включает патриотизм, историю родного края, исследовательскую деятельность, организацию выставок. Занятия проводятся с объединением детей с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию, без требований к уровню предварительной подготовки. **Состав группы** от 10 до 12 человек. Группа разнополая, разновозрастная, ограничений по здоровью нет, интерес и мотивация к занятию краеведением могут находиться на уровне формирования.

Уровень, объем и срок реализации Программы, продолжительность учебного процесса, режим занятий:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на 2 года. Уровень программы – базовый.

Объем программы – 68 часов (по 34 ч. в год).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час равен 45 минутам.

Форма обучения очная, возможно применение дистанционного обучения для изучения некоторых тем, а также в случае невозможности личного присутствия обучающегося на занятии. Занятия могут проводиться в группах, индивидуально или всем составом объединения, как в помещении, так и внеаудиторно.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями и навыками музееведческой деятельности с использованием взаимодействия со школьными музеями, с музеями и культурными организациями района для участия в работе обновления музея школы.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать систему знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.
- обучить систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с тематикой школьного музея (историей семьи, школы, поселка, района, страны);
- обучить приемам сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, экскурсий, фотовыставок, связанных с деятельностью школьного музея;
- обучить созданию электронных презентаций, электронных архивов описей документов, информационных справок;
- обучить организации и проведению групповых и индивидуальных экскурсий;
- обучить оформлению и экспонированию материалов школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками школьного музея.

Воспитательные задачи:

- воспитать в учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;
- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

Развивающие задачи:

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы.

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа состоит из модулей для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» – помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. «Родная сторона» – помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта, ориентирующий воспитанников на изучение истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта.

Каждый год обучения включает тематические разделы, тесно взаимосвязанные между собой, но самостоятельные по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться. Раздел 1 «Музей – хранитель наследия веков» сообщает знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций. Раздел 2 «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формирует специальные знания и умения обучающихся в рамках музейной работы. Раздел 3 «Школа экскурсовода» формирует навыки разработки и проведения экскурсий, способствует личностному росту обучающихся. Раздел 4 «Основы исследовательской работы» способствует усвоению знаний о принципах и структуре исследовательской работы, формированию навыков проведения краеведческого исследования.

Учебный план по годам обучения

№	Наименование разделов	1-й год обучения			2-й год обучения			Всего		
		«Я, моя семья и школа»			«Моя родная сторона»					
		В	Т	П	В	Т	П	В	Т	П
1.	Музей – хранитель наследия веков	17	9	8	54	18	36	126	44	82
2.	Создание музейных экспозиций	5	2	3	72	24	48	132	46	86
3.	Школа экскурсовода	4	2	2	34	12	22	58	21	37
4.	Исследовательская деятельность в школьном музее	4	2	2	42	6	36	66	12	54
5.	Календарные праздники, памятные даты	3	1	2				18	9	9
6.	Подведение итогов года	1		1	2		2	8	2	6
		34	16	18	204	60	144	408	134	274

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ 1: «Я, моя семья и школа». 1-й год обучения.

Образовательная задача модуля:

Познакомиться с теоретическими основами музееведения, с направлениями музейной деятельности.

Учебные задачи модуля:

Получить знания о:

- музею, его предназначении, структурной организации, видах;
- терминах «фонды музея», «экспозиция»;
- основных задачах и функциях выставки,
- основной учётной документации музея;
- планировании и организации экспозиционной работы;
- оформлении выставки;
- принципах сбора и обработки материалов воспоминаний;

- методике целеполагания и структурирования исследовательской работы.

Иметь умения и навыки:

- подготовки выставки;
- сбора и обработки материалов воспоминаний;
- оформления выставки;
- подготовки экспонатов для выставки;
- создания текста экскурсии.
- описания семейного архива и семейных реликвий;

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Музей — хранитель наследия веков.	17	9	8	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев.	2	2		Лекция, беседа, практическое занятие
1.2	Школьный музей в школе – хранитель памяти	3	1	2	Беседа. Практическое занятие
1.3	Фонды школьного музея.	2	1	1	Беседа. Беседа, практическое занятие
1.4.	«Домашний» музей.	2	1	1	Практические задания
1.5	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
1.6	Музейная экспозиция.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
1.7	Приёмы оформления сменной экспозиции.	2	1	1	Практическое занятие
1.8	Сбор и обработка воспоминаний.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие
2	Создание музейных экспозиций по выбранной тематике (семья, школа, ближайшее окружение, микрорайон).	5	2	3	
2.1	Семья. Семейные архивы.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
2.2	Школа, школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.	3	1	2	Беседа. Практические задания
3	Школа экскурсовода.	4	2	2	
3.1	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.2	Экскурсовод. Пути овладения культурой общения	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4	Исследовательская деятельность в школьном музее	4	2	2	Беседа, практическое занятие
5	Календарные праздники, памятные даты.	3	1	2	Беседа. Викторина
6	Подведение итогов года	1	-	1	Беседа
Итого:		34	16	18	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Музей — хранитель наследия веков (17 ч.).

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев (2ч.).

Понятие об историко–культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Музейное дело в России. Закон РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев: государственные и частные музеи; музей– заповедник, домашний музей, музей–выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

1.2. Понятие «Школьный музей» (3 ч.).

Туристско–краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно–методический центр движения «Отечество» в учреждении образования. Задачи собирательной работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско–краеведческих экспедиций, походов. Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие создание и работу школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актива музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практика. Планирование работы на год. Документы, регламентирующие создание и работу школьного музея. Собирательская работа. Функции школьного музея. Распределение обязанностей среди членов актива музея.

1.3. Фонды школьного музея (2 ч.).

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно–вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно–влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Запрещенные для хранения предметы.

Практика. Создание музейной экспозиции «Герой России А.А.Власенков»

1.4. «Домашний» музей (2 ч.).

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. Семейные реликвии.

Практика. Основные принципы формирования домашних коллекций. Организация учёта. Создание инвентарной книги «домашнего музея». Способы получения, сохранения и представления информации.

1.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната (2 ч.).

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учёта и научного описания музейных предметов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика. Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Атрибуция экспонатов.

1.6. Музейная экспозиция (2 ч.).

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментари, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления экспозиции. Эtiquетаж к экспонатам школьного музея.

1.7. Приёмы оформления сменной экспозиции (2 ч.).

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы-вещи) и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

Практика. Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы.

1.8. Сбор и обработка воспоминаний, информации (2 ч.).

Источники информации: понятие, виды. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, участниками СВО: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика. Выбор темы для поиска информации. Отработка навыков сбора информации из различных источников. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников. Обработка и представление полученной информации. Отработка ведения переписки.

2. Создание музейных экспозиций по выбранной тематике (семья, школа, ближайшее окружение, микрорайон) (5 часов)

2.1. Семья. Семейные архивы (2 ч.).

Понятие «семья», «род». Семейные предания, традиции и реликвии. Родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Принципы записи рассказов и воспоминаний родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Презентация собранных материалов по истории семьи.

2.2. Школа, школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (3 ч.).

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр. Родная улица, архитектурные особенности зданий. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края.

Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

3. Школа экскурсовода (4 часа).

3.1. Экскурсия (2 ч.)

Понятие «экскурсия». Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий.

Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Структура экскурсии. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Правила коллективного создания текста экскурсии. Технология коллективного проведения экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту. Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практика. Этапы и приемы подготовки экскурсии. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Структура экскурсии. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий. Хронометраж рассказа по под темам и вопросам. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии.

3.2. Экскурсовод (2 ч.)

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Требования к языку экскурсовода. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика. Работа над текстом экскурсии. Упражнения для постановки правильной речи. Правила общения экскурсовода с группой. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

4. Основы исследовательской работы (4 часа).

Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

Практика. Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Пр

5. Календарные, народные праздники, памятные даты (3 ч.).

История возникновения и традиции празднования календарных праздников. Памятные даты (юбилеи знаменитых земляков).

Практика. Традиции празднования календарных и народных праздников. Памятные даты. Мини выставки к праздникам.

6. Подведение итогов года (1 час).

Промежуточная аттестация. Подведение итогов годовой работы.

МОДУЛЬ 2. 2-й год обучения. «Родная сторона».

Образовательная задача модуля:

Расширить знания по музееведению, формах и направлениях работы музеев.

Учебные задачи модуля:

знать:

- историю музейного дела в районе;
- основные приемы выявления, учета и описания музейных коллекций, объектов культурного наследия;
- рекомендации по составлению анкет;
- основную документацию школьного музея (вспомогательный фонд);
- правила составления библиографического списка к исследовательской работе по краеведению;
- методику целеполагания и структурирования исследовательской работы по краеведению;
- основные требования, предъявляемые к защите исследовательской работы.

уметь:

- заполнять документы по учету музейных предметов: акта приема экспонатов;
- оформлять документы школьного музея: книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и др.;
- работать с краеведческими источниками;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- составлять тексты сообщений с использованием материалов музея;
- создавать компьютерные презентации с использованием материалов музея;
- защищать исследовательскую работу.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Музей — хранитель наследия веков.	13	7	6	
1.1	Историко-культурные памятники	2	1	1	Лекция, беседа, практическое занятие
1.2	Организация фондовой работы в музее	2	1	1	Беседа, практическое занятие
1.3	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	2	1	1	Беседа. Практические задания
1.4	Определение и описание экспонатов	2	1	1	Беседа. Практические задания
1.5	Функции и формы деятельности школьного музея	1	1		Лекция. Беседа.
1.6	Виды информационного обслуживания экспозиции	2	1	1	Беседа, практическое занятие
1.7	Фотография в музее	2	1	1	Беседа, практическое занятие
2	Создание музейных экспозиций по выбранной тематике	10	5	5	
2.1	Музейная экспозиция «Моя малая Родина»	2	1	1	Беседа, практическое занятие
2.2	Создание проекта экспозиции «Моя малая Родина»	2	1	1	Беседа. Практические задания
2.3	Военная слава земляков	2	1	1	Беседа. Практические задания
2.4	Мой населенный пункт	2	1	1	Беседа, практическое занятие
2.5.	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	2	1	1	Беседа. Творческая работа
3	Школа экскурсовода.	4	2	2	
3.1	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	2	1	1	Беседа. Практические задания
3.2	Интерактивная пешеходная экскурсия	2	1	1	Беседа. Практические задания

4	Основы исследовательской работы.	6	2	4	Беседа. Защита работы
5	Подведение итогов года	1		1	Практическое занятие.
Итого:		34	16	18	

Содержание учебного плана

1. Музей - хранитель наследия веков (13 ч.)

1.1. Историко-культурные памятники (2ч.)

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практика. Обзор объектов исторического краеведения своей местности, района.

1.2. Организация фондовой работы в музее (2ч.)

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практика. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.3. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение (2ч.)

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Принципы и этапы создания экспозиции. Сохранность предметов в экспозициях и фондах.

1.4. Определение и описание экспонатов (2ч.)

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика. Составление тематических картотек.

1.5. Функции и формы деятельности школьного музея (1ч.)

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и

представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Формы организации работы музея.

1.6. Виды информационного обслуживания экспозиции (2ч.)

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практика. Интерактивные элементы в составе экскурсии. Информационное обеспечение музея.

1.7. Фотография в музее (2ч.)

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений улицы.

Практика. Принципы фотографирования различных объектов. Построение кадра.

2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона» (10 часа)

2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона» (2ч.)

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практика. Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии.

2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона» (2ч.)

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

Практика. Приемы оформления различных частей экспозиции.

2.3. Военная слава земляков (2ч.)

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практика. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Картотека участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Мой населенный пункт (2ч.)

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

Практика. Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений). Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.5. Монтаж экспозиции «Родная сторона» (2ч.)

Тематическое комплектование экспонатов (изучение исторического процесса, события, здания, улицы). Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

Практика. Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Школа экскурсовода (4 часа)

3.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий (2ч.)

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика. «Портфель экскурсовода». Разработка экскурсионных маршрутов. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

3.2. Интерактивная пешеходная экскурсия (2ч.)

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Интерактивные приемы ведения экскурсии.

Практика. Проведение пешеходной экскурсии с интерактивными элементами.

4. Основы исследовательской работы (6 ч.).

Понятие «исследовательская деятельность». Цель, задачи, этапы исследования. Структура исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

Практика. Выбор темы исследования. Организация и проведение исследования. Представление результатов исследования.

5. Подведение итогов года (1 ч) Промежуточная аттестация обучающихся.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Предметные, метапредметные и личностные результаты изучения программы

Предметные результаты:

- К концу обучения учащиеся будут знать:
- этапы становления музейного дела в России;
 - назначение, функции и профили музеев;
 - особенности организации и документы, регламентирующие деятельность школьного музея, правила поведения в музее;
 - характеристику музейных фондов;
 - назначение и виды музейных текстов и этикетажа;
 - историю своего края, своей семьи, своей школы;
 - последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
 - структуру исследовательской работы;
 - основные правила презентации работы, проекта;

- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;

Метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся приобретут умения

- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- выступать перед аудиторией, проводить экскурсию.

Личностное развитие:

Учащиеся, прошедшие через музейную деятельность, приобретут и будут владеть важными потенциалами личности:

- *познавательный потенциал*: познавательная активность, развитость мышления,
- *коммуникативный потенциал*: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную деятельность;
- *нравственный потенциал*: сформированность таких нравственных качеств, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, ответственность, уважение к старшим людям; осознание своей причастности к судьбе школы; уважение к историческому наследию, культуре, традициям школы;
- *эстетический потенциал*: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

Таким образом, в результате овладения курсом программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и основах музееведения;
- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;
- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.
- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе школьного музея МОУ «Благоевская СОШ им.Героя России А.А.Власенкова»

Помещение музея (актовый зал) обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база:

Музейное оборудование:

- экспозиционные стеллажи,
- выставочные витрины,
- столы, стулья, шкафы.

На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

Технические средства обучения:

- интерактивная панель (дисплей)
- компьютер,
- интерактивный проектор для расширения подачи информации, ознакомления с экспозициями,
- фотоаппарат,
- жесткий диск для хранения информации,
- ламинатор.

Фонд включает:

дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения; творческие работы учащихся школы; фотографии выпускников школы, альбомы разной тематики, предметы старинного быта, школьные принадлежности, коллекционные материалы, письма и др.

2.2. Формы проведения учебных занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;

- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- встречи с выпускниками школы;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы;
- создание фото- и видеоматериалов.
- проектно-исследовательская деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсий по одному из разделов музейной экспозиции или рассказа об одном экспонате;
- подготовка сообщений и их презентация.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

Методы обучения: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, презентаций, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение районного музея, тематических выставок, экскурсионных объектов.

Дидактический материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- каталог презентационных материалов с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей школьников, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, участие в конкурсах. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции.

2.3. Формы аттестации учащихся

Система оценки результатов освоения программы:

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
----------------------------	----------------	---------------------

Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; • конкурс 	беседы, опросы, игры, викторины, материалы по проведению экскурсий
Промежуточная аттестация (декабрь)	проведение экскурсий для учащихся начальной школы, участия в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов	Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	защита исследовательских работ	Зачетная ведомость итоговой аттестации

2.4. Оценочные материалы

1. Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень	1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
2 балла – средний уровень	5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
3 балла – высокий уровень	11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод: _____

1. Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса Воспитательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе: Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод: _____

2. Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса Образовательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе: Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самоотдача	словоотдача	отдача	качество	самоотдача	словоотдача	отдача	качество	самоотдача	словоотдача	отдача	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														

7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод: _____

2.5 Список литературы

1. «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 1989
2. Ю.С.Константинов Образовательная программа СЮТур «Туристскокраеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001
3. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 1988
4. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 1955
5. «Школьный краеведческий музей», Якутск, 1968
6. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 1979
7. «Экскурсоводу школьного музея»(метод.указания),М.,1973.
8. Метод. рекомендации по созданию и работе школьного музея. Ставрополь, 1977
9. Метод. рекомендации руководителю школьного музея. Горький, 1977
10. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 1977
11. «Музей и школа», М., 1971
12. «Паспорт школьного музея», М., 1993
13. «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М.,1982
14. Буланый И.Т. «Музей на общественных началах», 1985
15. В.Г.Смирнов «Художественное краеведение в школе» М., 1987
16. Т.Н.Панкратова, Т.В.Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры». М., ГУМ,ИЗД,центр, 2001
17. Сборник «Музей и школа», М., 1986
18. «В помощь школьному музею. Ижевск», 1988
19. Под. Ред. Н.М.Ланковой «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий). М.. гумм. Изд. Центр, 2001
20. «Музей и школа», М., 1985 .– 144 с.
21. Школьный музей в едином образовательном пространстве. – СПб., 1999.

Интернет ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

<http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия