

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования Администрации муниципального района "Удорский"
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Благоевская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Шабалина Н.Н. 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Мишутина С.С. 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Барышева Г.В. 01-18/197 от 31.08.2023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования и на основе
ООП ООО, на основе Примерной программы учебных предметов

пгт Благоево 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п. 1), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 г. №1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. №НТ-41/08), ПООПНОО, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), Основной образовательной программой начального общего образования МОУ «Благовеская СОШ» (утвержденной с изменениями и дополнениями приказом по школе от 28.06.2018 г.).

Задачами изучения учебного предмета являются формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение на (родном) русском языке» предусмотрен в обязательной части учебного плана, изучается учащимися, родители (законные представители) которых выбрали для изучения данный учебный предмет на основании письменного заявления.

Изучение предмета «Литературное чтение на (родном) русском языке» основано:

В основе системы оценки достижения учащихся по литературному чтению лежит «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» (п. 13.ООП НОО), которая предусматривает:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения образовательной программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» в качестве содержательной оценки;
- оценку динамики образовательных достижений учащихся;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Основным инструментарием для оценивания результатов являются:

- устный опрос;
- творческие работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- участие в проектах и программах внеурочной деятельности.

Основной задачей промежуточной аттестации по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (русском) языке»» является установление фактического уровня и динамики достижения учащимися планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы начального общего образования. Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с п. 13 ФГОС НОО, «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, порядке и основаниям перевода учащихся».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования выпускники будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

Учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной

деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия У

чащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия У

чащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийсянаучится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает

и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно взаимодействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (Метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций; научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Учащиеся будут развить такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разных видов текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; –

- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и кратко, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения с своей точкой зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:–

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыты работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться какустно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать, моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, учащиеся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером **Учащийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофон и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения,

- записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться: –

- представлять данные;
- создавать художественные произведения с использованием компьютера; –

Планирование деятельности, управление и организация

Учащийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам 1 кл асс:

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД**Ученик научится:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат текст учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД**Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ученик получит возможность научиться:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2 класс Личностные**Ученик научится:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Ученик получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

З класс Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • приобретать потребность в чтении.

Ученикполучитвозможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД**Ученикнаучится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД**Ученикнаучится:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД**Ученикнаучится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;
пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся начальной школы при изучении курса литературного чтения на родном (русском) языке приобретают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы; **Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).**

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации; - распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

Учащийся получит возможность научиться:

-

приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы. Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Учащийся научится:

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;

- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;

- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;

- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).

- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

-

приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

-

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение). Учащийся научится:

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

-

разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассужд

ение(монологгероя,диалоггероев).

Библиографическаякультура.

Учащийсянаучится:

- осознавать значимость чтения книгкак источника необходимых знаний,информации;- распознаватьэлементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); - пользоваться различными типами книг.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-

приобрести потребность в чтении учебной,художественной,справочнойлитературы. Творческая деятельность(наосновелитературныхтекстов).

Учащийсянаучится:

- читать литературное произведение по ролям.
- выполнятьустное словесное рисование.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-работатьвгруппе,создаваяинсценировкуипрочитанногопроизведения.

3класс

Видыречевойичитательскойдеятельности.У

чащийсянаучится:

- осознаватьзначимостьчтениядлядальнейшегообучения,пониматьцельчтения (удовлетворениечитательскогоинтересаиприобретениеопытачтения,поискфактови суждений, аргументации, иной информации);
- осознанновоспринимать(припрослушивании, чтении вслух и просебя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать(вслухипросебя)соскоростью,позволяющейосознавать(понимать)смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использоватьразличныевидычтения:изучающее,выборочноеознакомительное, выборочноепоисковое,выборочноепросмотровоевсоответствиисцельючтения(для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификитекстав виде пересказа (подробного,выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение)сопоройнаавторскийтекст,попредложенной теме, передачу впечатлений с использованием выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного(представленияопроявлениилюбови в России),даватьхарактеристику героям произведения, используя выражения из текста;
- дляучебных,научно-популярныхтекстовиспользоватьпростейшиеприемыанализа различных видов текста:определятьосновное содержание текста;озаглавливатьтекст, устанавливая причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвоватьвколлективномобсуждениипрослушанного/прочитанного текста(отвечать на вопросы, задавать вопросы.

-вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-

приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. **Письмо (культура письменной речи).**

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-

сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение). Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);

- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации; - распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); - пользоваться различными типами книг;

- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобретать потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы. **Творческая деятельность (на основе литературных текстов).**

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировку прочитанного произведения.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-познавательный, учебный); самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и заглавливать их;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) сопорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений и использовании выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви в России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; заглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст сопорой на ключевые слова, модель, схему;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Письмо(культураписьменнойречи).Учащийс
яполучитвозможностьнаучиться:**

-писатьмини-

сочинения(повествование,рассуждение,описание),рассказыназаданнуютему,отзывопрочи
танном,используявыразительныесредстваязыка(синонимы,антонимы,сравнения).

**Литературоведческаяпропедевтика(практическоеовладение).У
чащийсянаучится:**

-сравнивать,сопоставлять,делатьэлементарныйанализразличныхтекстов,используя
литературныепонятия(автор,сюжет,тема,геройпроизведения,отношениеавторак герою);

-распознаватьпрозаическийтекстотстихотворного,приводитьпримерыпрозаическихи
стихотворныхтекстов;

- различать фольклор и авторские художественные произведения;

-распознаватьособенностистроенияфольклорныхформ(колыбельныепесни,
потешки,пословицы, поговорки, загадки),художественныхособенностей сказок;

-сравнивать,сопоставлять,делатьэлементарныйанализхудожественныхпроизведений
разныхжанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-

разнымвидамрассказывания:повествование(рассказ),описание(пейзаж,портрет),рассужд
ение(монологгероя,диалоггероев);

-

находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности(спомощьюучителя):синони
мы,антонимы,метафоры,гиперболы,сравнения,эпитеты.

Библиографическаякультура.

Учащийсянаучится:

- осознавать значимость чтения книгкак источника необходимых знаний,информации; -
распознаватьэлементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); -
пользоваться различными типами книг;

-пользоватьсяалфавитнымкаталогомиосуществлятьвыборкнигпозаданнойтематике или по
собственномужеланию.

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-

приобрестипотребностьвчтенишучебной,художественной,справочнойлитературы. **Твор
ческаядеятельность(наосновелитературныхтекстов).**

Учащийсянаучится:

- читать литературное произведение по ролям;

- выполнятьустное словесное рисование;

-составлятьустныйрассказпорепродукциямкартинхудожникови/илинаоснове личного
опыта;

- способам написания изложения с элементами сочинения;

Учащийсяполучитвозможностьнаучиться:

-работатьвгруппе,создаваяинсценировкупрочитанногопроизведения;

-

создаватьсобственныйтекстнаосновехудожественногопроизведения,репродукцийкартин
художников,посериииллюстрацийкпроизведениюилинаосновеличногоопыта.

Содержаниеучебногопредмета

1классВид

ыречевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение вслух и просебя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному и правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Виды читательской деятельности.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Круг детского чтения.

- *Произведения устного народного творчества разных народов России* (фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как мужик гуся делил», «Кривая уточка», «Волк и коза», «Волшебная дудочка», «Мужик и медведь», скороговорки, пословицы, загадки), песенки (русские народные), потешки, небылицы, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы, колыбельные песни)
- *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак», А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как нежданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»;
- *Произведения классиков детской литературы* А. Барто «Золотые рыбки», С. Михалкова «Толстый жук», Н. Носова «На горке».
- *Произведения современной отечественной литературы* (с учетом многонационального характера России) И. Токмаковой «Скоровшколу», Д. Хармса «Удивительная кошка», рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В. Д. Берестова «Зимние звезды», Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», Н. Сладкова «Лесные сказки».

Основные темы детского чтения

- фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и

серый волк» «Как мужик гусей делил», «Кривая уточка», «Волки коза», «Волшебная дудочка», «Мужик медведь», скороговорки, потешки, небылицы, народные песенки, пословицы, колыбельные песни; Н. Сладкова «Лесные сказки»;

- оприроде: лирические стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как нежданно иярко», В. А. Жуковского «Родного небамилый свет»; проза М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В. Д. Берестова «Зимние звёзды»;
- произведения для детей (из детских журналов): «Весёлые картинки»;
- рассказы о детях Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Горопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Н. Носова «На горке»;
- стихотворения о животных (обратя наших меньших) С. Михалкова «Толстый жук», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто «Золотые рыбки»;
- Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак»;
- юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка»;
- юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на произведениях).

Интерпретация текста литературного произведения в
учащихся: чтение по ролям.

основе литературных

творческой деятельности

2класс

Виды речевой и читательской деятельности (Аудирование (слушание))

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию..

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и

другими текстами. Понимание его содержания. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа с словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма опорой на авторский текст, по предложенной теме и в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А. К. Толстого, А. Кольцова, С. Есенина, А. Майкова).
- Произведения классиков детской литературы (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского).
- Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева, Е. Чарушина, В. Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрина, Д. Н. Мамина–Сибиряка, В. Катаева, А. И. Куприна, С. Маршака, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева).
- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг:

- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»).

Основные темы детского чтения:

- устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки; сказки животных, бытовые и волшебные («Дочь–семилетка», «Правда и Кривда», «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерёма»);
- произведения о Родине, о природе: (И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»);
- произведения о детях: (В. Катаев «Цветик–семицветик», Д. Н. Мамин–Сибиряк «Алёнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»);
- произведения о животных (обратях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К. Г. Паустовский «Заячья лапа», «Кот–ворюга», М. М. Пришвин «Рбята и утята», «Лесной доктор», К. Г. Скребицкий. Рассказы;
- юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весёлые рассказы», В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа с словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- *Произведения устного народного творчества разных народов России* (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).
- *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волки и мушкетеры», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев или сица», «Два товарища». «Ворони Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»).
- *Произведения классиков детской литературы* (Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», Н. Носов «Фантазеры», И. Токмакова «Сказочка о счастье», А. Гайдар «Чуки Гек», М. Зощенко «Ненадоврать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн «Сапсан», Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков «Человек

Нового типа», С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», И. Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»).

- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);
- произведения о Родине (Л. Соболев «Рассказы о войне», О. Тихомиров «На страже Руси», Т. Крюков «Человек Нового типа»);
- одетях (Н. Носов «Фантазеры», А. Гайдар «Чуки Гек», М. Зощенко «Ненадоврать», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»);
- обратях наших меньших (С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», И. Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волки мужик», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Коти Повар», «Волк на сарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища», «Ворона и лисица», «Мышь, петухи и заяц»);
- одобреизле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному,

научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка нормального для читающего темпа беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастным условиям справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор – это выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например, народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа с словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо(культураписьменнойречи)

Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы, местадействия,характеровгероев),использованиевписьменнойречивыразительных средствязыка(синонимы,антонимы,сравнение)вмини-сочинениях(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Кругдетскогочтения

- Произведенияустногонародноготворчества разныхнародовРоссии(русские народныесказки,загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).
- ПроизведенияклассиковотечественнойлитературыXIX–XXвв.(А.Пушкин«Деревня»,С.Есенин«Гой,ты,Русьмояродная...»,А.Пушкин«Царскоесело», И.Бунин«Родина»,Н.Рубцов«Привет,Россия»,И.А.Крылов«Волкиагненок», «Лжец»,«ЛевиКомар»,«Обезьяны»,«Осёл»,А.С.Пушкин«Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях»).
- Произведенияклассиковдетскойлитературы(П.Бажов«Уральские сказки», А.Ишимова«ИсторияРоссиив рассказахдлядетей»,Е.Велтистов«Приключение Электроника»,К.Булычев«ПриключениеАлисы»,М.Матусовский,К.Ибряев«Счего начинаетсяРодина?»,А.Гайдар«Тимуриегокоманда»,А.Сурков««Человек склонилсянадводой...»,«Бьётсявтеснойпечуркеогонь...»,«Видно,выписалмне писарьдальнийбилет...»,К.Паустовский«Мойдом»,К.Паустовский«Прощание летом»,С.Баруздин«Ялюблюнашуулицу...»,«Страшныйклад», М.Пришвин«Островспасения»,В.Губарев«Королевствокривыхзеркал»,А.Волков«Волшебник Изумрудногогорода»,С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»(сказка–пьеса),Е.Шварц «Снежная королева»).
- Произведениязарубежнойлитературы(Г.Х.Андерсен«Синиелебеди»)доступные для восприятия младшихшкольников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Марья Моревна»);
- произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился надводой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», А.Ишимова «История России в рассказах для детей»);
- о природе (М.Пришвин «Остров спасения», К.Паустовский «Мой дом», «Прощание летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», П.Бажов «Уральские сказки»);
- о детях (А.Гайдар «Тимуриего команда», К.Булычев «Приключение Алисы»);
- о братьях наших меньших (К.Паустовский «Мой дом», К.Паустовский «Прощание летом»);
- о добре и зле (В.Губарев «Королевство кривых зеркал», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка–пьеса), Е.Шварц «Снежная королева» И.А.Крылов «Волкиагненок», «Лжец», «Леви Комар», «Обезьяны», «Осёл»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения:

его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общепредставление особенностей построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанрово-образные произведения. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общепредставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посери и иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы	Кол. часов	Виды речевой и читательской деятельности учащихся
Устное народное творчество народов России (5 ч.)			<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Чтение вслух и просебя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы по тексту.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Виды читательской деятельности.</p> <p>Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном</p>
1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	
2	Русская народная сказка «Кривая уточка»	1	
3	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1	
4	Загадки. Потешки. Небылицы.	1	
5	Колыбельные песенки. Докучные сказки.	1	
Библиографическая культура (1 ч.)			
6	Журнал «Веселые картинки»	1	
Классики отечественной литературы 19-20 веков. (2 ч.)			
7	Лирические стихи А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	
8	В. А. Жуковский «Родное небо милый свет».	1	
Произведения классиков детской литературы (6 ч.)			

9	Веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу»	1	<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>•</p> <p>Прозаическая стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>
10	Юмористические рассказы. В. Драгунского «Заколдованная буква»	1	
11	Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	
12	Рассказы о детях. В. Осеевой «Плохо», «Синие листья»	1	
13	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
14	Рассказы и сказки о природе. Н. Садков «Лесные сказки»	1	
15	Стихи, рассказы, сказки о животных. С. Михалков «Толстый жук», А. Барто. «Золотые рыбки».	1	
Классики отечественной литературы 19-20 веков. (2ч.)			
16	Басни Л. Н. Толстого «Лев и собачка»,	1	
17	Басни «Косточка», «Русак»	1	

2 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы	Кол. часов	Виды речевой и читательской деятельности учащихся
Устное народное творчество народов России (4 ч.)			<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать</p>
1	Русские народные песни, потешки и прибаутки	1	
2	Небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки	1	
3	Сказки. «Дочь – семилетка», «Правда и Кривда».	1	
4	Сказки. «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерёма»	1	
Библиографическая культура (2 ч.)			

5	По страницам детских журналов. «Радуга»	1	<p>текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтаксическим выделением знаков препинания.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.</p> <p>Участвие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.</p>
6	По страницам детских журналов. «Мурзилка»	1	
Классики отечественной литературы (2 ч.)			
7	Стихотворения о родной природе. И. Токмакова «Деревья», «Разговоры».	1	
8	Стихотворения о родной природе. Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»	1	
Произведения классиков детской литературы (6 ч.)			
9	Произведения о одежде. В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	
10	Произведения о одежде. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
11	Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Про Томку»	1	
12	Произведения о родной природе. Л. Трутнев «Первая рыбалка»	1	
13	Произведения о родной природе. К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
14	Пришвин М. М. «О чем шепчутся раки».	1	
Произведения современной отечественной литературы			
15	Юмористические рассказы. Сотник Ю. «Весёлые рассказы»	1	
16	Юмористические рассказы. Носов «Что любит Мишка?»	1	
17	Успенский Э. Произведения по выбору	1	

		<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанрово-образные особенности произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>
--	--	--

3класс(34часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Виды речевой и читательской деятельности
Устно народное творчество. 2ч.			<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных повидов и типов текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например, народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p>
1	Загадки, пословицы, скороговорки,		
2	Русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених».		
Классики отечественной литературы 19-20 веков. (6 ч.)			
3	Басни Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мушкетёр»	1	
4	И.А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Коти Повар», «Волк на сарне»	1	
5	Литературные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
6	Произведения Родине. Л.Соболев «Рассказы о войне»	1	
7	Произведения Родине. О.Тихомиров «На страже Руси»	1	
8	Произведения Родине. Т.Крюков «Человек Нового типа».	1	
Классики детской литературы. (7 ч.)			
9	Сказки и рассказы о детях и для детей. И.Токмакова «Сказочка о счастье»	1	
10	Сказки и рассказы о детях и для детей. А.Алексин «Самый счастливый день».	1	
11	Рассказы о детях. А.Гайдар «Чуки Гек»	1	
12	Рассказы о детях. М.Зощенко «Не надо врать»	1	
13	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. С.Чёрный «Дневник Фокса Микки».	1	
14	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра»	1	

15	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. А. Куприн «Сапсан».	1	выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
Произведения современной отечественной литературы. (2 ч.)			
16	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
17	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».(анализ произведения)		Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Говорение(культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.

4 класс(17 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Виды речевой и читательской деятельности
Устное народное творчество.(2 ч.)			
1	Загадки, пословицы, скороговорки	1	Аудирование(слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений
2	Русские народные сказки. «Марья Моревна»	1	
Классики отечественной литературы 19-20 веков. (2 ч.)			
3	Произведения русских писателей и поэтов. И. А. Крылов «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл».	1	

4	<i>Произведения русских писателей и поэтов. А. Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...».</i>	1	<p>с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных видов и типов текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры, деления текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.</p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
Классика детской литературы. (9 ч.)			
5	<i>Сказки и рассказы о детях и для детей. Е. Шварц «Снежная королева»</i>	1	
6	<i>Рассказы о детях. М. Пришвин «Остров спасения»</i>	1	
7	<i>Рассказы о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда»</i>	1	
8	<i>Рассказы о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (Продолжение)</i>	1	
9	<i>Произведения Родине. А. Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...»</i>	1	
10	<i>Произведения Родине. М. Матусовский, К. Ибряев «С чего начинается»</i>	1	
11	<i>Произведения Родине. А. Ишимова «История России в рассказах для детей».</i>	1	
12	<i>Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. К. Паустовский «Мой дом»</i>	1	
13	<i>Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. П. Бажов «Уральские сказки».</i>	1	
Произведения современной отечественной литературы. (4 ч.)			
14	<i>Фантастически рассказы. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</i>	1	
15	<i>Фантастически рассказы. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». (продолжение)</i>	1	
16	<i>А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</i>	1	
17	<i>А. Волков «Волшебник Изумрудного города». (продолжение)</i>	1	

