

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Коми**  
**Управление образования Администрации муниципального района "Удорский"**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**"Благоевская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Шабалина Н.Н. 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Мишутина С.С. 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Барышева Г.В. 01-18/197 от 31.08.2023 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования и на основе  
ООП ООО, на основе Примерной программы учебных предметов

**пгт. Благоево 2023 г.**

## ТЕХНОЛОГИЯ

### 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом МОУ «Благоевская СОШ», и авторской программой Н.И. Роговцевой «Технология». (УМК «Школа России»).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса.**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий

субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в

интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## **2. Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч: 33 ч** — в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** — во 2,3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

## **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **2. Результаты изучения курса:**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты

форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);



определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **Содержание курса**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся 1 клас (33ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте познакомимся 3ч</b>	
<b>Как работать с учебником (1ч)</b> Познакомить с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснятьназначение Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия значениями, критериями оценки изделия по разным основам и навигационную систему учебника (систему условных знаков).
<b>Я и мои друзья.</b>	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации

<p>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов.</p>	<p>(задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). <b>Анализировать</b>, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)</p>
<p><b>Материалы и инструменты (1ч)</b> Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p>	<p><b>Находить</b> и различать инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>
<p><b>Что такое технология (1 ч)</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия) . Осмысление освоенными умениями Понятие: технология</p>	<p><b>Объяснить</b> значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности</p>
<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>	
<p><b>Природный материал (1ч)</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i></p>	<p><b>Исследовать</b>, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями</p>
<p><b>Пластилин (2ч)</b> Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. <i>Изделия: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых</p>

<p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. <i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>	<p>планов, сопоставлять эти виды планов - . <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p>
<p><b>Растения (2ч)</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. <i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i> <b>Проект «Осенний урожай»</b> Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. <b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.) <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p>
<p><b>Бумага (2ч)</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>



<p><b>Насекомые (1ч)</b>          Знакомство с видами насекомых.          Использование человекопродуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).  <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать</b>, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Дикие животные (1ч)</b>          Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.  <b>Проект «Дикие животные»</b>  <i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие</p>
<p><b>Новый год (1ч)</b>  <b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b>          Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.          Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  <i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». распределять роли, оценивать свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. <b>Оформлять</b> класс.</p>
<p><b>Домашние животные (1ч)</b>          Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  <i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по</p>

	<p>слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять и использовать</b> приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p>
<p><b>Такие разные дома (1ч)</b>          Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.          Понятия: макет, гофрированный картон.  <i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана</p>
<p><b>Посуда (2ч)</b>          Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.          Понятия: сервировка, сервиз.  <b>Проект «Чайный сервиз»</b>          Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.   <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом</p>
<p><b>Свет в доме (1ч)</b>          Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на</p>

<p>безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p>основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и подготавливать рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>
<p><b>Мебель (1ч)</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p>
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1ч)</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение</p>
<p><b>Учимся шить (3ч)</b> Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>

<p><i>вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</i></p>	
<p><b>Передвижение по земле (1ч)</b>          Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.  <i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и <b>заменять</b> детали конструкции, выбирать способы сборки.  <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором — закручивание и откручивание гайки — при сборке и разборке моделей (закручивать по часовой стрелке, откручивать против часовой стрелки).  <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p><b>Человек и вода (3ч)</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1ч)</b>          Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.          Понятие: рассада.  <i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  <b>Сравнивать</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями</p>
<p><b>Питьевая вода (1ч)</b>          Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.  <i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. Конструировать макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или</p>

	<p>собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p>
<p><b>Передвижение по воде (1ч)</b>          Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.  <b>Проект «Речной флот»</b>          Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.          Понятие: оригами.  <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность</p>
<b>Человек и воздух(3ч)</b>	
<p><b>Использование ветра (1ч)</b>          Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.          Понятие: флюгер.  <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу</p>
<p><b>Полеты птиц (1ч)</b>          Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и</p>

<p>Понятие: мозаика. <i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p>корректировать последовательность выполнения. <b>Выполнять</b>заготовки для мозаики в группе</p>
<p><b>Полеты человека (1ч)</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. <b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</p>
<p><b>Человек и информация (3 ч)</b></p>	
<p><b>Способы общения (1ч)</b> Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, том числе шифрование). <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b>поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b>образец, определять недостающие элементы. <b>Определять</b>приём работы с пластилином при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>
<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)</b> Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково- символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. <i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. Объяснять их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут</p>
<p><b>Компьютер (1 ч)</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; называть/показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с</p>

	помощью взрослого
--	-------------------

## 2 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)</b>            Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Человек и земля (23ч)</b>	
<p><b>Земледелие (1ч)</b>            Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.  <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, оформлять их результаты.</p>
<p><b>Посуда (4ч)</b>            Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.  <i>Изделия: «Корзина с цветами»</i></p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.  <i>Изделия: «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и</p>

<p><i>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p>	<p>приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. <b>Соотнести</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и оформлять его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>
<p><b>Проект «Праздничный стол»</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p>
<p><b>Народные промыслы (5ч)</b> Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотнести</b> этапы изготовления изделия с</p>



	<p>этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p>	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>
<p>История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных</p>

<p>последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <i>Изделие: «Матрешка»</i></p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i></p>	<p>промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>
<p><b>Домашние животные и птицы (3ч)</b> Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневода, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделия: «Лошадка»</i> <i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>

<p>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и объяснять значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
<p><b>Проект «Деревенский двор»</b></p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, ставить цель, <b>распределять</b> обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
<p><b>Новый год (1ч)</b></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять</p>

	<p>готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>
<p><b>Строительство (1ч)</b>  Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые в строительстве.  Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.  Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.  <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.  <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>
<p><b>В доме (4ч)</b>  Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Понятие: циркуль.  <i>Изделия «Домовой»,  Практическая работа «Наш дом»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>

<p><b>Проект «Убранство избы»</b>  Убранство русской избы. Утварь.  Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  <i>Изделие: «Русская печь»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>
<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.  Понятия: переплетение, основа, уток.  <i>Изделие: «Коврик»,</i></p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу</p>
<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  <i>Изделие: «Стол и скамья».</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования</p>

	материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий
<p><b>Народный костюм (4ч)</b>          Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.          Понятия: волокна, виды волокон, сужаж, плетение  <i>Изделие: «Русская красавица»</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общие черты и различия в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  <b>Осваивать</b> приёмы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.  <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>
<p>Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюмов. Изготовление костюма с помощью технологической карты. Знакомство с разметкой на ткани по шаблону. Создание выкроек.  <i>Изделие: «Костюм для Ани и Вани»</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать, корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>

<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие: «Кошелек»</i></p> <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пяльцы. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, организовывать рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
	<p><b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <b>Применять и соблюдать</b> правила при работе иглой, организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, находить информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>
<b>Человек и вода (3ч)</b>	
<p><b>Рыболовство (3ч)</b> Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбак. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделия: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые ма-</p>

	<p>териалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
<p><b>Проект «Аквариум»</b> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. <i>Изделие: «Аквариум»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность. <b>Показывать и оценивать</b> изделие, проводить презентацию готового изделия</p>
<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. <i>Изделие: «Русалка».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	
<b>Птица счастья (1ч)</b>	<b>Искать</b> информацию о традициях использования



<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> <p><i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p>символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснить</b> значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>
<p><b>Использование ветра (2ч)</b></p> <p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия мельник. Понятие мельница.</p> <p><i>Изделие: «Ветряная мельница»</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>
<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> <p>Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.</p> <p>Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятие флюгер, фольга</p> <p><i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать</b> выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>
<p><b>Человек и информация (3ч)</b></p>	
<p><b>Книгопечатание (1ч)</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания,</p>

<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p>	<p>о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> клейку страницы в сгиб при помощи клананов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
<p><b>Поиск информации в Интернете (2ч)</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятие компьютер. Интернет, набор текста. <i>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасности использования компьютера, правила набора текста. <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
<p><b>Заключительный урок (1ч)</b></p>	
<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.</p>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. Презентовать работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>

### 3 класс (34 часа)

<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать</b></p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу,</p>

<p><b>с учебником. Путешествуем по городу (1ч)</b>  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p>изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».  <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.  <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
<p><b>Человек и земля (21 ч.)</b></p>	
<p><b>Архитектура (1ч)</b>  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.  <i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры.  <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.  <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.  <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
<p><b>Городские постройки (1ч)</b>  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из</p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для</p>

<p>проводами.          Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p>конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
<p><b>Парк (1ч)</b>          Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.          Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  <i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> значение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>
<p><b>Проект «Детская площадка»(2ч)</b>          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.  <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. <b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на</p>

	<p>вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч)</b>          Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.  <i>Изделия:</i> «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».  <i>Практическая работа:</i> «Коллекция тканей»</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).- <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>
<p><b>Изготовление тканей (1ч)</b>          Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного</p>

<p>образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p>ткачества, создавать гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. <b>Самостоятельно</b> создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вязание (1ч)</b> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>
<p><b>Одежда для карнавала (1ч)</b> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p><b>Объяснить</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами,</p>

	<p>анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
<p><b>Бисероплетение (1ч)</b>          Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i>  <i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотнести</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Кафе (1ч)</b>          Знакомство с работой кафе.          Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.  <i>Изделие: «Весы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с</p>

	инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи
<p><b>Фруктовый завтрак (1ч)</b>  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).  <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи.  <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
<p><b>Колпачок – цыпленок (1ч)</b>  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.  Изделие «Колпачок-цыпленок»</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту.  <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей.  <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.  <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.  <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.  Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
<p><b>Бутерброды (1ч)</b>  Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление</p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть</p>



<p>холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделия: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p>необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>
<p><b>Салфетница (1ч)</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. Изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>
<p><b>Магазин подарков (1ч)</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Золотистая соломка (1ч)</b></p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы</p>

<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p>работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Контролировать и корректировать</b> работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Упаковка подарков (1ч)</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
<p><b>Автомастерская (1ч)</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, <b>отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b></p>

	<p>технологии конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). <b>Самостоятельно</b> оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
<p><b>Грузовик (1ч)</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<b>Человек и вода (4ч)</b>	
<p><b>Мосты (1ч)</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно</p>

	<p><b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>
<p><b>Водный транспорт (1ч)</b>  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»  Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.  <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.  <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>
<p><b>Океанариум (1ч)</b>  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.  <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i>  <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.  <b>Различать</b> виды мягких игрушек.  <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.  <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту.  <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.  <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам.  <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>
<p><b>Фонтаны (1ч)</b>  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём.  <i>Изделие: «Фонтам».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. <b>Изготовление</b> объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>

### Человек и воздух (3ч)

<p><b>Зоопарк (1ч)</b>          Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.          Понятия: оригами, бионика.  <i>Изделие: «Птицы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p><b>Объяснить</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника.  <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами.  <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.  <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вертолетная площадка (1ч)</b>          Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.          Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.          Понятия: вертолѐт, лопасть.  <i>Изделие: «Вертолѐт «Муха»</i></p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.  <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. <b>Самостоятельно анализировать</b> план изготовления изделия.  <b>Применять</b> приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.  <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>
<p><b>Воздушный шар (1ч)</b>          Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы</p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.  <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Са-</p>

<p>соединения деталей при помощи ниток и скотча.          Понятие: папье-маше.          Изделие: «Воздушный шар».          Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)  <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>мостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу.  <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию.  <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>
<b>Человек и информация (5ч)</b>	
<p><b>Переплетная мастерская (1ч)</b>          Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).          Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.          Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .          Профессии: печатник, переплётчик.          Понятие: переплёт.  <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы.  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
<p><b>Почта (1ч)</b>          Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.          Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.  <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации.  <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>

<p><b>Кукольный театр (2ч)</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль» Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
<p><b>Афиша (1ч)</b> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие «Афиша»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

#### 4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Как работать с учебником (1ч)</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия:</p>	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Познако-</b></p>

<p>технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы</p>	<p><b>миться</b>с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), нанести их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
<p><b>Человек и земля (21ч)</b></p>	
<p><b>Вагоностроительный завод (2ч)</b>  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.  <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.  <b>Овладевать</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).  <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами.  <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
<p><b>Полезные ископаемые (2ч)</b>  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Профессии: геолог, буровик.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация,</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников.  <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.  <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции.</p>



<p>мозаика, русская мозаика.  <i>Изделие: «Буровая вышка».</i>  <i>Изделие; «Малахитовая шкатулка»</i></p>	<p><b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное).  <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».  <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.  <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах).  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<p><b>Автомобильный завод (2ч)</b>  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  <i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников.  <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного</p>

	использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).
<p><b>Монетный двор (2ч)</b>          Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  <i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника.  <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки.  <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги.  <b>Соединять</b> детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога».  <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p>
<p><b>Фаянсовый завод (2ч)</b>          Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  <i>Изделия: «Основы для вазы», «Ваза»</i>  <i>Тест «Как создается фаянс»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников.  <b>Использовать</b> эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя.  <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p>
<p><b>Швейная фабрика (2ч)</b>          Знакомство с технологией</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной</p>

<p>производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра.</p> <p>Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.</p> <p><i>Изделие: «Прихватка»</i></p>	<p>деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. <b>Находить</b> и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятие: мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p>

	<p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки.</p>
<p><b>Обувное производство (2ч)</b>          Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем.</p>
<p><b>Деревообрабатывающее производство (2ч)</b>          Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.  <i>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи тиффальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p>
<p><b>Кондитерская фабрика (2ч)</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о</p>

<p>фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке.          Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.          Профессии: кондитер, технолог-кондитер.          Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i></p>	<p>её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.  <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, распределять обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p>
<p><b>Бытовая техника (2ч)</b>          Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.          Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.          Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  <i>Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</i></p>	<p><b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты.  <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.  <b>Использовать</b> при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами, ножом и клеем.</p>
<p><b>Тепличное хозяйство (1ч)</b>          Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за</p>	<p><b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника.  <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак-</p>

<p>растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p>теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. <b>Соотнести</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>
<p><b>Человек и вода(3ч)</b></p>	
<p><b>Водоканал (1ч)</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способов экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p><b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>
<p><b>Порт (1ч)</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. <i>Изделие: «Канатная лестница».</i> <i>Практическая работа: «Технический</i></p>	<p><b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие.</p>

<p><i>рисунок канатной лестницы»</i></p>	<p><b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>
<p><b>Узелковое плетение (1ч)</b>          Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.          Понятие: макраме.  <i>Изделие «Браслет»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме.  <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами.  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<p><b>Человек и воздух (3ч)</b></p>	
<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение (3ч)</b>          Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.          Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  <i>Изделие: «Самолёт»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты.  <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.  <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту.  <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b></p>

	рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы
<p>Ракета-носитель Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p>	<p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<p>Летательный аппарат. Воздушный змей Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации</p>
<b>Человек и информация (6ч)</b>	
<p>Создание титульного листа (1ч) Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.</p>	<p><b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с</p>



<p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p><i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	<p>собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p><b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
<p><b>Работа с таблицами (1ч)</b></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.</p> <p><i>Изделие: работа с таблицами</i></p>	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>
<p><b>Создание содержания книги (1ч)</b></p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> <p><i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>
<p><b>Переплётные работы (2ч)</b></p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия</p>

<p>собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  Изделие: Книга «Дневник путешественника»</p>	<p>и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>
<p><b>Итоговый урок (1ч)</b>  Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ</p>	<p>Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям</p>

## Календарно-тематическое планирование

Класс: 1

Предмет: **Технология**

Часов в неделю: **1 час**

Часов в год: **33 часа**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые предметные результаты		
				Предметные	Предметные	Предметные
<b>Давайте познакомимся(3ч )</b>						
<b>1/1</b>	Как работать с учебником Я и мои друзья.	1	Что изучают на уроках технологии?	Познакомить: с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями. Научатся: различать средства познания окружающего мира; различать инструменты и материалы; называть виды предметно-практической деятельности; организовывать рабочее место.	Р: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. П: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. К: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы,	Понимание значимости предмета «Технология» в жизни; уметь обосновывать свой ответ.
<b>2/2</b>	Материалы и инструменты Организация рабочего места	1	Как необходимо организовать рабочее место?	Научатся: Различать инструменты и материалы; называть виды предметно-практической деятельности; организовывать рабочее место.	Р: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки. П: добывать новые знания, находить ответы на вопросы; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. К: уметь слушать учителя, задавать	Понимание безопасности; подготавливать рабочее место. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы, уборка рабочего места.

					вопросы с целью уточнения информации; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; слушать	
3/3	Что такое технология	1	Что изучают на уроках технологии?	Научатся: различать инструменты и материалы; называть виды предметно-практической деятельности; различать средства познания окружающего мира.	Р: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадь; контролировать свою деятельность. П: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. К: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Понимание значимости предмета «Технология» в жизни; уметь обосновывать свой ответ.
<b>Человек и земля (21 ч)</b>						
4/1	Природный материал «Апликация из листьев»	1	Что такое природный материал? Как его надо подготовить для работы?	Научатся: подготавливать природный материал к работе; осваивать приёмы работы с природными материалами.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других;	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к различным видам предметно-практической деятельности.

					принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.	
5/2	Пластин Апликация из пластилина «Ромашковая поляна»	1	Каковы свойства пластичных материалов?	Научатся: подготавливать природный материал к работе; познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. П: сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
6/3	Техника соединения пластилином. «Мудрая сова»	1	Какие основные приёмы соединения природных материалов?	Научатся: подготавливать природный материал к работе; познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. П: сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.

					<p><b>К:</b> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	
7/4	Растения. «Заготовка семян»	1	<p>Как вырастить растение? (Правила сбора и хранения). Какова роль растений в жизни человека?</p>	<p><b>Научатся:</b> подготавливать природный материал к работе; познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность. <b>П:</b> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>К:</b> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>учебная мотивация</p>
8/5	Проект «Осенний урожай» «Овощи из пластилина».	1	<p>Как вырастить растение? (Правила сбора и хранения). Какова роль растений в жизни человека?</p>	<p><b>Научатся:</b> подготавливать природный материал к работе; познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.</p>	<p><b>Р:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность. <b>П:</b> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>К:</b> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью</p>

					зрения.	
<b>9/6</b>	Бумага « <i>Волшебные фигуры</i> »	1	Как делают бумагу? (Виды и свойства бумаги. Использование бумаги человеком).	Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
<b>10/7</b>	Бумага « <i>Закладка из бумаги</i> »	1	Как делают бумагу? (Виды и свойства бумаги. Использование бумаги человеком).	Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
<b>11/8</b>	Насекомые	1	Какую пользу	Научатся:	Р: понимать смысл инструкции	Соблюдать гигиену

	<i>Изделие «Пчёлы и соты»</i>		приносят пчёлы? (значение животного мира в жизни человека).	подготавливать природные материалы к работе; освоят приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; познакомятся с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П: познакомятся с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, пересказывать прочитанное или прослушанное. К: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению	учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
<b>12/9</b>	Дикие животные Проект «Дикие животные» <i>Изделие: «Коллаж»</i>	1	Коллаж. Из чего он состоит?	Научатся: приёмам создания изделий в технике коллаж; освоят первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять, составлять, обсуждать, корректировать и давать оценку.	Р: действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь.	Понимание значимости животных, осознание необходимости бережного отношения; ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.
<b>13/10</b>	Новый год «Украшение на елку» «Украшаем»	1	Что такое «праздник»? (История)	Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать	Соблюдать гигиену учебного труда и



	класс к Новому году»		праздника, его атрибуты).	детали изделия при помощи клея; познакомятся с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П: делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К: принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.	уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
<b>14/11</b>	Домашние животные <i>Фигурки из пластилина «Котёнок»</i>	1	Кто живёт рядом с нами? (Домашние животные: их значение для человека, уход за ними.)	Научатся: анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий.	Р: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. П: осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. К: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к природе.
<b>15/12</b>	Такие разные дома <i>Изделие: «Домик из веток»</i>	1	Кто где живёт? Обустройство дома.	Научатся: делать макет дома из веток; узнают о разнообразных видах построек; познакомятся с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	Р: определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. П: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий. К: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных	Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельности.

					работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению.	
<b>16/13</b>	Посуда Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	1	Для чего нужна посуда?	Научатся: новым приёмам лепки: из целого куса пластилина; узнают о материалах, из которых изготавливается посуда, виды посуды и её функции.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П: представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака. К: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёров.	Проявление положительного отношения к занятиям предметно — практической деятельностью.
<b>17/14</b>	Посуда Проект «Чайный сервиз»	1	Для чего нужна посуда? Как правильно сервировать стол ?	Научатся: новым приёмам лепки: из целого куса пластилина; узнают о материалах, из которых изготавливается посуда, виды посуды и её функции.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П: представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака. К: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёров.	Проявление положительного отношения к занятиям предметно — практической деятельностью.
<b>18/15</b>	Свет в доме. Работа с картоном и бумагой. (Изделие: «Торшер»)	1	Для чего нужно освещение в доме?	Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	Р: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке. П: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных	Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической

					изделий. К: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению.	деятельности.
<b>19/16</b>	Мебель. Работа с гофрированной бумагой. <i>Изделие: «Стул»</i>	1	Функции мебели. Предметы мебели. Кто придумывает мебель?	Научатся: пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.	Р: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П: выполнение заданий в учебнике, Расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий. К: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
<b>20/17</b>	Одежда, ткань, нитки <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	1	Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток и ткани.	Научатся: пользоваться выкройкой для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи ниток; познакомиться с видами и свойствами ткани, правилами безопасной работы.	Р: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, продуктивное использование знаков, символов, приведённых в учебнике. К: участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению	Осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.

21/18	Учимся шить <i>Изделия:</i> «Закладка с вышивкой»	1	Зачем нужно уметь шить?	Научатся: выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; овладеют технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоят правила техники безопасности.	<b>Р:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентироваться на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. <b>П:</b> осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. <b>К:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
22/19	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	1	Как можно пришить пуговицу?	Научатся: выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; овладеют технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоят правила техники безопасности.	<b>Р:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентироваться на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. <b>П:</b> осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. <b>К:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.
23/20	Оформление игрушки при помощи пуговиц. «Медвежонок».	1	Как можно Оформить игрушку с помощью пуговиц?	Научатся: выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; овладеют технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоят правила техники безопасности.	<b>Р:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентироваться на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. <b>П:</b> осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. <b>К:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не	Осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к

					перебивать высказывания других людей.	одежде.
<b>24/21</b>	Передвижение по земле <i>Изделие: «Тачка»</i>	1	Как человек передвигается по земле?	Научатся: приёмам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора; сгибать и разгибать заготовки деталей точно по разметке.	Р: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу ;проговаривать последовательность действий на уроке. П: соблюдение последовательности технологических операций; выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий. К: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу; участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других.	Мотивация учебной деятельности; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.
<b>Человек и вода (3ч)</b>						
<b>25/1</b>	Вода в жизни человека. Уход за комнатными растениями. Изделие «Проращивание семян».	1	Без чего не может жить человек? Значение воды в жизни людей, животных, растений.	Научатся: производить посадку и уход за семенами; узнают о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке действий при выращивании растений.	Р: составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод. П: представление о воде, её свойствах, осуществление поиска информации в учебнике. К: уметь вступать в	Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельности.
<b>26/2</b>	Питьевая вода <i>Макет «Колодец» из разных материалов.</i>	1	Что такое питьевая вода? Почему воду нужно экономить?	Научатся: отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.	Р: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы; проговаривать последовательность действий на уроке. П: представление о воде, её значении в жизни людей и необходимости её экономии; добывать новые знания: находить ответы на вопросы,	Проявлять интерес к изучению окружающего мира; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.

					используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения; допускать существование различных точек зрения	
27/3	Передвижение по воде Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» Проект: «Речной флот»	1	Как человек передвигается по воде? Водный транспорт: его виды, назначение.	Научатся: различать виды водного транспорта, проводить эксперименты, новым приемам работы с бумагой (складывание); выполнять изделия из бумаги.	<b>Р:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентироваться на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. <b>П:</b> осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. <b>К:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Проявлять интерес к изучению окружающего мира, положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности.
<b>Человек и воздух (3ч)</b>						
28/1	Использование ветра. Модель флюгера из бумаги.	1	Где используется сила ветра?	Научатся: пользоваться новыми видами разметки при помощи линейки; узнают о значении воздуха в жизни на Земле, об использовании человеком силы ветра.	<b>Р:</b> анализировать изделие, самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>П:</b> соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы). <b>К:</b> умение воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Проявление интереса к изучению окружающего мира.
29/2	Полеты птиц Техника «рваная»	1	Как отличить птицу от зверя?	Научатся: выполнять мозаику в	<b>Р:</b> вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в	Понимать, что охрана природы —

	бумага». «Попугай».		Разнообразие птиц в природе.	новой технике «рваная бумага»; рационально размещать материалы и инструменты; закрепят навыки работы с бумагой и клеем.	случае расхождения эталона и реального изделия. П: осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи. К: уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения.	это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.
<b>30/3</b>	Полеты человека Техника «оригами» «Парашиют»	1	Знакомство с видами летательных аппаратов. Что летает лучше?	Научатся: проводить эксперимент с бумагой и делать выводы (опыт с листом бумаги).	Р: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. П: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К: принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной работы.	Понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.
<b>Человек и информация (3 ч)</b>						
<b>31/1</b>	Способы общения Техника продавливания. «Зашифрованное письмо»	<b>1</b>	Где можно получить информацию? Способы общения людей.	Научатся: способам получения и передачи информации, получат знания о развитии письменности и использовании различных материалов для передачи всевозможной информации.	Р: ориентироваться в информационном пространстве; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. П: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. К: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Проявление интереса к информационной и коммуникационной деятельности.
<b>32/2</b>	Важные телефонные номера. Правила движения	1	Как можно передать информацию? Знаковая форма Передачи информации	Научатся: ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение; осуществлять	Р: ориентироваться в информационном пространстве; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. П: ориентироваться в своей системе	Проявлять интерес к информационной. коммуникационной деятельности, ориентироваться на

				поиск информации и её передачи. Выучат важные телефонные номера.	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. К: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	оценку результатов собственной предметно-практической
<b>33/3</b>	Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Итоговая контрольная работа за курс 1 класса	1	Для чего нужен компьютер? Способы получения информации. Чему научились за год?	Научатся: находить информацию в Интернете, ориентироваться в информации различного вида.	Р: ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. П: осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.	Проявление интереса к информационной и коммуникационной деятельности.



## Учебно-тематическое планирование.

Класс: **2**

Предмет: **Технология**

Часов в неделю: **1 час**

Часов в год: **34 часа**

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1/1	Как работать с учебником.	1	Как работать с учебником?	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	<p><b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.
<b>Человек и земля 23 часа</b>						
2/1	Земледелие. <i>Выращивание лука.</i>	1	Как выращивать лук в домашних условиях?	Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения.	<p><b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><b>П.</b> Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил</p>	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.

					и пользование инструкций. <b>К.</b> Аргументировать свою позицию,	
3/2	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	1	Как сравнивать посуду по виду и материалу?	Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий.	<b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. <b>К.</b> Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения оказывать взаимопомощь.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
4/3	Работа с пластилином. <i>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</i>	1	Как съедобные грибы отличить от несъедобных Как работать с пластилином?	Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу.	<b>Р.</b> Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу

					<p>поставленной цели.</p> <p><b>П.</b> Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.</p> <p><b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	
5/4	<p>Работа с пластичными материалами (тестопластика). <i>Магнит из теста.</i></p>	1	<p>Как освоить способ приготовления солёного теста и приемы работы с ними?</p>	<p>Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов.</p>	<p><b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><b>П.</b> Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.</p> <p><b>К.</b> Вести устный диалог</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров</p>
6/5	<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина, пластилин). <i>Проект «Праздничный стол».</i></p>	1	<p>Как планировать работу в группе, как составлять план работы?</p>	<p>Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина.</p>	<p><b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>

					<p><b>К.</b>Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
7/6	<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. <i>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.</i></p>	1	<p>Как освоить способ растительного орнамента на объёмном изделии?</p>	<p>Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p>	<p><b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.</p> <p><b>К.</b>Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров</p>
8/7	<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. <i>Аппликация : разделочная доска «Городецкая роспись».</i></p>	1	<p>Как освоить способ городецкой росписи?</p>	<p>Научатся создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи</p>	<p><b>Р.</b> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><b>К.</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.</p>

9/8	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином. <i>Дымковская игрушка.</i>	1	Как освоить способ дымковской игрушки?	Научатся элементам декора и росписи игрушки.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П.</b> Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
10/9	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. <i>Матрёшка из картона и ткани.</i>	1	Как освоить технику изготовления матрёшки и способы росписи .	Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
11/10	Народные промыслы. Работа с пластилином. <i>Пейзаж «Деревня».</i>	1	Как освоить технику изготовления рельефной	Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

			картины с использованием пластилина?	композиции.	<b>П.</b> Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
12/11	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. <i>Игрушка «Лошадь».</i>	1	Как освоить технику создания движущейся конструкции?	Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
13/12	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Композиция «Курочка из крупы».</i>	1	Как освоить способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и др.)	Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	<b>Р.</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи

					высказывание	
14/13	Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	1	Как изготовить объёмное изделие на основе развёртки?	Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
15/14	Новый год. Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц.	1	Как изготовить из яичной скорлупы новогоднюю маску?	Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Учебно -познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи
16/15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба».	1	Как выполнить работу в технике полуобъёмной пластики.	Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

					используя изученную художественную технику. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	
17/16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. <i>«Домовой»</i>	1	Как изготовить игрушки на основе помпона?	Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	<b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. <b>К.</b> Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
18/17	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластилином. <i>Композиция «Русская печь»</i> . Проект <i>«Убранство избы»</i>	1	Как изготовить модель печи из пластического материала?	Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.



					<p>несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания</p>	
19/18	В доме. Ткачество. <i>Изделие «Коврик».</i>	2	Как изготовить модель ковра?	<p>Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p><b>Р.</b>Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p><b>К.</b>Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>
20/19	В доме. Мебель. <i>Изделие Стол и скамья».</i>	1	Как сконструировать мебель из картона.	<p>Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения.</p>	<p><b>Р.</b>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>П.</b>Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>

					<p><b>К.</b>Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	
21/20	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. <i>Изделие «Русская красавица».</i></p>	1	<p>Как освоить приемы плетения в три нити?</p>	<p>Научатся моделировать</p>	<p><b>Р.</b>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b>Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>
22/21	<p>Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюма. <i>Изделие «Костюмы для Ани и Вани».</i></p>	1	<p>Как создать элементы мужского и женского костюмов?</p>	<p>Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта.</p>	<p><b>Р.</b>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П.</b>Применять правила и пользоваться</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>

					инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	
23/22	Работа с ткаными материалами. <i>Изделие «Кошелёк».</i>	1	Как научиться технологией строчки косых стежков?	Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).
24/23	Виды швов и стежков для вышивания. <i>Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка».</i>	1	Как научиться технологией выполнения тамбурного шва?	Научатся выполнению тамбурного шва, умению пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П.</b> Осуществлять информационный, практический поиск и	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).

					открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
<b>Человек и вода                      3 часа</b>						
25/1	Рыболовство. Новый вид техники: «изонить». <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i>	1	Как освоить технику «изонить»	Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.
26/2	<i>Проект «Аквариум».</i> Виды аквариумных рыбок.	1	Как составить композицию из природного	Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбах, умению	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование

			материала	работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.	в познавательную. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог	нормам природоохранного поведения.
27/3	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Изделие «Русалка».</i>	1	Как освоить полуобъёмную аппликацию	Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.
<b>Человек и воздух      3 часа</b>						
28/1	Оберег. <i>Изделие «Птица счастья».</i>	1	Как освоить прием складывания изделий техникой оригами?	Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

					<p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.</p> <p><b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	
29/2	<p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.</p> <p><i>Изделие «Ветряная мельница».</i></p>	1	<p>Как освоить технику объемного моделирования на основе развёртки?</p>	<p>Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты.</p>	<p><b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П.</b> Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p> <p><b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров</p>

30/3	Флюгер – его назначение. Новый вид материала – фольга. <i>Изделие «Флюгер».</i>	1	Как изготовить изделия из фольги?	Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно -познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
<b>Человек-информация 3 часа</b>						
31/1	История книгопечатания. <i>Изделие «Книжка-ширма».</i>	1	Как освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов?	Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
32/2	Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.	1	Как освоить правила безопасного использования компьютера?	Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

					задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог	
33/3	<i>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».</i>	1	Как освоить правила набора текста?	Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя.	<b>Р</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
<b>Заключительный урок 1ч</b>						



34/1	<p>Подведение итогов за год. Презентация изделий. Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 2 класса</p>	1	Показать, чему мы научились?	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.	<p><b>Р.</b>Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу <b>П.</b>Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. <b>К.</b>Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности ( познавательные мотивы).
------	---	---	---------------------------------	--	--	---

## Учебно-тематическое планирование

Класс: 3

Предмет: **Технология**

Часов в неделю: **1 час**

Часов в год: **34 часа**

№ п/п	Тема	Кол ичес тво часо в	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов оного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.	Учащиеся научатся отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради; работать в паре, слушать и слышать друг друга, осуществлять сотрудничество, объяснять новые понятия, обобщать, делать выводы; осуществлять творческий подход к выполнению заданий.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов
<b>Человек и земля (21 час)</b>						
2/1	Архитектура. Изготовление объемной модели дома по чертежу.	1	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы	Учащиеся научатся анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, ориентироваться в	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

			с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.	разделах учебника и рабочей тетради, использовать при изготовлении изделий систему условных знаков и критерии оценки изготовления изделия.	поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	
3/2	Городские постройки. Изготовление объемной модели телебашни из проволоки.	1	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки.	Читать чертежи, выполнять разметку деталей, разверток при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов, рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
4/3	Парк. Изготовление макета городского парка из различных материалов.	1	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Рассказывать о профессиях людей (швея, модельер, повар, официант, продавец, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, кондитер, инженер-конструктор, автослесарь, работник парка, летчик, штурман, авиаконструктор, печатник.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5/4	Проект «Детская	1	Алгоритм построения	Использовать	<b>Р:</b> Различать способ и	Мотивация учебной

	<p>площадка).</p> <p>Изготовление объемной модели из бумаги.</p> <p>Изделия «Качалка», «Песочница», «Качели».</p>		<p>деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты.</p> <p>Работа в мини-группах.</p> <p>Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.</p> <p>Создание тематической композиции, оформление изделия.</p>	<p>дополнительные источники для расширения собственного кругозора, вести диалог при работе в паре и группе, находить конструктивные способы выхода из проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения</p> <p>принимать чужое мнение, корректировать свое поведение в соответствии с ролями</p>	<p>результат действия.</p> <p><b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников</p>	<p>деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>
6/5	<p>Проект «Детская площадка».</p> <p>Изготовление объемной модели из бумаги.</p> <p>Изделия «Качалка», «Песочница», «Качели».</p>	1	<p>Презентация результата проекта, защита проекта.</p> <p>Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p>Использовать дополнительные источники для расширения собственного кругозора, вести диалог при работе в паре и группе, находить конструктивные способы выхода из проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения</p> <p>принимать чужое мнение, корректировать свое поведение в соответствии с ролями</p>	<p><b>Р:</b> Различать способ и результат действия.</p> <p><b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>

7/6	Ателье мод. Пряжа и ткани. Виды стежков.	1	Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.	Принимать учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта, понимать особенности групповой проектной деятельности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников.	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
8/7	Ателье мод. Одежда. Аппликация из ткани.	1	Строчка стебельчатых и петельных икрестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.			
9	Изготовление тканей. Изготовление гобелена по образцу.	1	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей, используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.	<b>Р:</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> Уметь применять полученные знания в различных вариантах. <b>К:</b> Оценивать собственное поведение и поведение	Готовность следовать нормам здорового сберегающего поведения.
10	Вязание. Приемы вязания крючком.	1	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории,	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

			Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком	способах вязания, видах и значении вязаных вещей.	<b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	ситуаций.
11	Одежда для карнавала. Изготовление карнавального костюма для девочки и мальчика.	1	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов.	Составлять рассказ о проведении карнавала. Определять и выделять характерные особенности и карнавального костюма.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
12	Бисероплетение. Изготовление браслетика из бисера с использованием лески	1	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов
13	Кафе. Правила поведения в кафе. Конструирование модели весов из бумаги. П/р «Кухонные принадлежности»	1	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.	Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов

				приготовления пищи		
14	Фруктовый завтрак. Освоение способов приготовления пищи. П/р «Стоимость завтрака»	1	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и стермической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.	Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
15	Колпачок-цыпленок. Сохранение блюда теплым. Изготовление колпачка для яиц.	1	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
16	Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту.	1	Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников

17	Салфетница. Способы складывания салфеток.	1	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии	Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
18	Магазин подарков. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества.	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластик).	Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов
19	Золотистая соломка. Изготовление аппликаций из соломки.	1	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солодкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.	Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции все	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции все
20	Упаковка подарков. Изготовление коробки для подарка.	1	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен	Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначения.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы,	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов



			(взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном			
21	Автомастерская. Создание объемной модели грузовика из бумаги.	1	Знакомство с историей создания устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его основные конструктивные особенности.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приемы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. «Человек и земля»	1	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия.	На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов
<b>Человек и вода (4 часа)</b>						
23	Мост. Изготовление модели висячего моста из разных материалов.	1	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными	Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструкторских особенностей.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов

			материалами(картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый видсоединения деталей— натягивание нитей.			
24	Проект «Водный транспорт». Конструирование из бумаги.	1	Водный транспорт.Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором . Конструирование. Заполнение технологической карты.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
25	Проект «Океанариум». Изготовление мягкой игрушки из текстильных материалов.	1	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу объёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог.	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников.	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся ми
26	Фонтаны. Изготовление модели фонтана из пластичных материалов. «Человек и вода»	1	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликт

					решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>						
27	Зоопарк. Изготовление изделия из птицы в технике оригами. «Тест «Условные обозначения» техники оригами».	1	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям	Сравнивать различные техники создания оригами.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
28	Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта.	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. определять и называть основные детали вертолёта.	<b>Р:</b> Различать способ и результат действия. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех участников.	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
29	Воздушный шар. Освоение техники «папье-маше». «Человек и воздух»	1	Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча	Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар». Составлять технологическую карту.	<b>Р:</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью	Адекватная мотивация учебной деятельности, умение избегать конфликтов

Человек и информация (5 часов)						
30	Переплетная мастерская. Освоение элементов переплетных работ.	1	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование издания. Освоение элементов переплетных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик.	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
31	Почта. Заполнение бланка почтового отправления.	1	Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
32	Кукольный театр. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль»	1	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.	<b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			<p>программка.Правила поведения в театре. Спектакль.Осмысление способов передачи информации при помощи книги,письма, телеграммы, афиши,театральной программки, спектакля. Презентация,работа с технологическойкартой, расчетстоимости изделия. Профессии:кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p>		<p>собственное мнение</p>	
33	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 3 класса	1	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений.</p>	<p><b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение</p>	<p>Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
34	Афиша. Правила набора текста афиши на компьютере.	1	<p>ПрограммаMicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoft Word.Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документы в программе MicrosoftOffice.</p>	<p><b>Р:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> Использовать общие приёмы решения поставленных задач. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение.</p>	<p>Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>

## Учебно-тематическое планирование

Класс: 4

Предмет: **Технология**

Часов в неделю: **1 час**

Часов в год: **34 часа**

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Планируемые результаты	Метапредметные	Личностные
1	Как работать с учебником.	1	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. процесс, приёмы работы.	Обобщить знания о материалах их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>Р:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
<b>Человек и земля 21 ч</b>						
2/ 1	Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележка)».	1	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность,	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Умение давать	Формирование адекватной и позитивной самооценки.

			самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоп-пердозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
3/ 2	Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон».	1	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоп-пердозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
4/ 3	Полезные ископаемые. Изделие	1	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми,	Находить и отбирать информацию о полезных	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм	Формирование мотива,

	«Буровая вышка».		способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Изделие: «Буровая вышка»	ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни деталями конструктора. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность качества изготовления изделия.	деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного.
5/4	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка».	1	Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Профессия: мастер по камню. Изделие	Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного.



				<p>карту алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p>		
6/ 5	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».	1	<p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>
7/ 6	Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика».	1	<p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки</p>

			<p>ия бригадной работы (рекомендуется разделить классна группы, состоящие как изслабых, так и изсильныхучащихся, последние будут помогать первымприборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p>	<p>процессе сборки конвейера из материаловучебника и другихисточников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делаликонструкциии способы соединения башнис деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.</p>	<p>творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находитьобщее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>зрения своих ощущений.</p>
8/7	<p>Монетный двор. Изделие «Стороны медали».</p>	1	<p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом— тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Изделие: «Стороны медали», «Медаль</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материаловучебника и другихисточников. Объяснять новые понятия, используя текстучебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной</p>	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>

				<p>деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять спомощью учителя технологическую карту и соотносить её «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>		
9/ 8	Монетный двор. Изделие «Медаль».	1	<p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять спомощью учителя технологическую карту и соотносить её «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и</p>	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>

				<p>обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность качества изготовления изделия.</p>		
10/9	<p>Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы».</p>	1	<p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>
11/ 10	<p>Фаянсовый завод. Изделие «Ваза». «Как создаётся фаянс».</p>	1	<p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду для</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. <b>К:</b> Учёт</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>

			<p>изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</p>	<p>определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса.</p>	<p>разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	
12/ 11	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка».	1	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Изделие:</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по</p>	<p><b>И:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>

			«Прихватка»	слайдовому плану вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия раскрой изделия.		
13/ 12	Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка».	1	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии изделие: «Новогодняя игрушка».	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия раскрой изделия.	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
14/13	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви».	1	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование познавательного мотива.

			таблице размеробуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видахбумаги, приёмахиспособах работы сней. Изделие: «Модель детскойлетней обуви»	понятия, используя текстучебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми дляееизготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плануи переноситьих на бумагу. Выполнять самостоятельно разметкудеталей изделия раскрой изделия. Использовать при изготовленииизделиянавыки работы с бумагой. Соблюдатьправила работы с ножницами и клеем. Составлять планизготовления изделияна основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотноситьее с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникамгруппы приизготовлении изделия. Проводить оценкуэтаповработы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.		
15/ 14	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви».	1	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемыхдля производстваобуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производстваобуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать меркусноги и определятьпо таблице размеробуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация	Находить и отбирать информацию технологии производстваобуви и профессиональной деятельностилюдей, работающих на обувном производстве, из материаловучебника и другихисточников. Находить и отмечать на карте города, в которыхрасположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать меркии определять,используя таблицу размеров, свойразмер обуви. Объяснять новые понятия, используя текстучебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение	<b>П:</b> Формирование внутреннегоплана на основе поэтапной отработкипредметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умениедавать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование познавательного мотива.

			<p>производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Изделие: «Модель детской и летней обуви»</p>	<p>обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>		
16/ 15	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделие «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».</p>	1	<p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование Изделие: «Технический</p>	<p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Умение проявлять инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>



			<p>рисунклесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</p>	<p>детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовленияизделияна основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую картуспомощью учителя, соотноситьее последовательностью изготовленияизделий издревесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растенияи корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорироватьизделие по собственному замыслу, использовать различныматериалы. Помогать участникамгруппы приизготовлении изделия. Проводить оценкуэтаповработы и на еёоснове контролировать последовательности качество изготовленияизделия.</p>		
17/ 16	<p>Деревообрабатывающ ее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений».</p>	1	<p>Знакомство сновым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовленияизделий издревесины.Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмыслениезначения древесины для производства и жизни человека. Изготовлениеизделияизреек. Самостоятельное декорирование. Работа сдревесиной. Конструирование Изделие: «Технический рисуноклесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</p>	<p>Находить и отбирать изматериалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах,технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текстучебника. Объяснятьназначение инструментов для обработкидревесины с опорой на материалыучебникаи другие источники. Анализировать последовательность изготовленияизделий издревесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдатьправила безопасности работыс ножом. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкуркии соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовленияизделияна основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности науроке прирешении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативувучебном сотрудничестве. <b>Р:</b>Планирование и контроль в форме сличения способа действия иего результатазаданным эталоном.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>

				<p>картупомощью учителя, соотноситьеёс последовательностью изготовленияизделий издревесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растенияи корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорироватьизделие по собственному замыслу, использовать различныематериалы. Помогать участникамгруппы приизготовлении изделия. Проводить оценкуэтаповработы и на еёоснове контролировать последовательности качество изготовленияизделия.</p>		
18/ 17	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка»».	1	<p>Знакомство с историейи технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада изкакао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителеи составепродукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка»и шоколадного печенья.Правила поведения при приготовлениии пищи. Правила пользования газовой плитой. Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье».</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада)и профессиональной деятельностилюдей, работающих на кондитерском производстве, из материаловучебника и другихисточников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителеи составе.Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада,определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка»и шоколадногопеченья, заполнять технологическую картупомощью</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализобъектов с выделением существенныхи несущественных признаков. <b>Р:</b>Формирование умения самостоятельно составлять план действийиприменять его при решении задач творческого и практического характера. Формированиеумения приниматьисохранять учебную задачу.</p>	Формирование познавательного мотива.
19/ 18	Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье». «Кондитерские	1	<p>Знакомство с историейи технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада изкакао-бобов. Знакомство с профессиями</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада)и профессиональной деятельностилюдей, работающих на кондитерском производстве, из материаловучебника и</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализобъектов с выделением существенныхи несущественных признаков. <b>Р:</b>Формирование умения</p>	Формирование познавательного мотива.

	изделия»».		людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе состава продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье».	других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью	самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	
20/ 19	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». «Правила эксплуатации электронных приборов»».	1	Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работ с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

				<p>настольтной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации и выражения для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p>		
21/ 20	<p>Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». «Правила эксплуатации электронного нагревательных приборов».</p>		<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работы с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации и выражения для самостоятельного составления плана выполнения работы и</p>	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>

				заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.		
22/21	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы».	1	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах конструкций теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетники или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	
				<b>Человек и вода 3ч</b>		
23/ 1	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки»	1	Знакомство с системой водоснабжения города.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять	Формирование мотива,

	воды».		<p>Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Изделие: «Фильтр для очистки воды»</p>	<p>обустройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных признаков.  <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>
24/ 2	<p>Порт. Изделие «Канатная лестница». «Технический рисунок канатной лестницы».</p>	1	<p>«Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе устройств порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовыми слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.  <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.</p>

25/ 3	Узелковое плетение. Изделие «Браслет».	1	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Изделие: «Браслет»	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовыми слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
<b>Человек и воздух 3 ч</b>						
26/ 1	Самолётостроение. Изделие «Самолёт».	1	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Изделие: «Самолёт». Ракета-носитель Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план способа действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование познавательного мотива.

			ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель»	самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы со свёрткой гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.		
27/ 2	Ракетостроение. Изделие «Ракета-носитель».	1	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов космической ракеты, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Изделие: «Самолёт». Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель»	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование познавательного мотива.
28/3	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей».	1	Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться,	Формирование познавательного мотива.



			<p>икартона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Изделие: «Воздушный змей»</p>	<p>Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.</p>	<p>находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	
				<b>Человек и информация 6 ч</b>		
29/ 1	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист».	1	<p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p>	<p><b>П:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
30/ 2	Работа с таблицами на компьютере.	1	<p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.</p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательности особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>

				на компьютере	взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в планы действий в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	
31/ 3	Создание содержания книги. Проект «Издаем книгу».	1	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их «Содержанием» для «Дневника путешественника»	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
32/ 4	Переплётные работы. Изделие «Дневник путешественника».	1	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками в чакку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников в видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовыми слайдами по плану. С	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Формирование познавательного мотива.

			собственному эскизу.Изделие: Книга«Дневник путешественника»	помощьюучителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметкудеталей на бумаге, выполнять шитье блоковнитками втачку(в пятьпроколов). Оформлять изделие в соответствиис собственным замыслом.	эталонем	
33/ 5	Переплётные работы. Изделие «Дневник путешественника».		Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку(в пятьпроколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплётадневника и оформление обложки по собственному эскизу.Изделие: Книга«Дневник путешественника»	Находить и отбирать информацию из материаловучебника и другихисточникововидахвыполнения переплетныхработ. Объяснятьзначение различныхэлементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использоватьправила работы шилом, ножницами и клеём. Создавать эскизобложкикнигив соответствиис выбраннойтематикой.Применятьумения работатъс бумагой. Составлять план изготовленияизделия соотносить его стекстовыми слайдовымпланом. С помощьюучителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметкудеталей на бумаге, выполнять шитье блоковнитками втачку(в пятьпроколов). Оформлять изделие в соответствиис собственным замыслом.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находитьобщее решение <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия иего результатазаданным эталоном	Формирование познавательного мотива.
34/ 6	Заключительный урок. Презентация лучших работ.Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 4 класса	1	Анализсвоей работы наурокахтехнологииза год, выделение существенного, оценивание своей работы спомощью учителя. Подведение итогов года. Презентациясвоих работ, выборлучших. Выставка работ	Презентовать свои работы, объяснятьих достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентациикритерии оценки качества выполнения работ. Оцениватьсвои и чужиработы, определять и аргументировать достоинстваи недостатки.Выявлять победителей по разным номинациям	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности науроке прирешении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находитьобщее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действийиприменять его	Формирование познавательного мотива.

					при решении задач творческого и практического характера. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	
--	--	--	--	--	---	--

## Практическая часть программы по предмету «Изобразительное искусство»

### Контрольные и проверочные работы

№	Тема
32	Итоговая контрольная работа.
	<b>2 класс</b>
34	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 2 класса
	<b>3 класс</b>
33	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 3 класса
	<b>4 класс</b>
34	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 4 класса

### Проекты.

№	Тема
	<b>1 класс</b>
8	Проект «Осенний урожай»
12	Проект «Дикие животные»
17	Проект «Чайный сервиз»
27	Проект: «Речной флот»
	<b>2 класс</b>
6	Проект «Праздничный стол».
18	Проект «Убранство избы»
	<b>3 класс</b>
5, 6	Проект «Детская площадка».
24	Проект «Водный транспорт».
25	Проект «Океанариум».
35	Проект «Готовим спектакль»
	<b>4 класс</b>
31	Проект «Издаем книгу».

### Контроль предметных результатов

Контроль предметных результатов содержит оценку личностных результатов освоения учащимися.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Для оценки знаний, умений, навыков в всех видах учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии:

- высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания; - выше среднего (4) - знает;
- средняя (3) - сомневается;
- ниже среднего (2) - не знает.

Со второго полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

- четырехбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **«5» ставится, если учащийся:**

- полностью усвоил учебный материал; - умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«3» ставится, если учащийся:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **«2» ставится, если учащийся:**

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Нормы оценок за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.**

#### **«5» ставится, если учащийся:**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **«4» ставится, если учащийся:**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда; - работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если учащийся:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если учащийся:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторных работ «5»**

ставится, если учащийся:

- творчески планируется выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняется задание;
- умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4» ставится, если учащийся:

- правильно планируется выполнение работы;
- самостоятельно используется знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняется задание;
- используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3» ставится, если учащийся:

- допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если учащийся:

- не могут правильно спланировать выполнение работы;
- не могут использовать знания программного материала;
- допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция**

#### **Учебники**

1. «Технология. 1 класс». Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг.
2. «Технология. 2 класс». Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.
3. «Технология. 3 класс». Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.
4. «Технология. 4 класс». Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова.

#### **Методические пособия.**

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. Уроки технологии: 1 класс.
2. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова. Уроки технологии: 2 класс.
3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова. Уроки технологии: 3 класс.

### **Информационно-коммуникативные средства**

Электронное приложение к учебнику «Технология», 1-2 классы, авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылёва.

#### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Проектор, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.
6. Экспозиционный экран.

#### **Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Интерактивное учебное пособие «Окружающий мир. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

**Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (например, <http://school-collection.edu.ru/>)